

# SERENADE AU CARNAVAL








VALSE LENTE

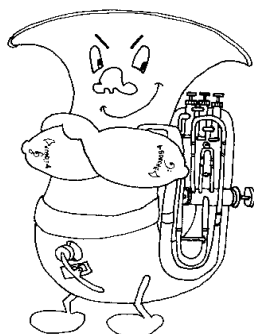
Musique :  
Traditionnel

Arrangement :  
Tchi Tchi

## COMPOSITION

Chant et Piano  
Conducteur 5 voix

- 1 | Trompette Bb  
Flute Ut  
Sax Alto Eb
- 2 | Clarinette Bb  
Sax Alto Eb  
Sax Ténor Bb  
Trompette Ut
- 3 | Euphonium Bb   
Trombone Ut 
- 4 | Accompagnement Bb   
Accompagnement Eb  
Accompagnement Ut   
Guitare Ut
- 5 | Soubassophone Bb   
Sax Basse Bb   
Sax Baryton Eb  
Contrebasse Ut 



# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 1 & 4/5

Musique : Traditionnel

CHANT - PIANO

Arrangement : Tchi-Tchi

1

Quand vous m'ê - tes ap - pa - ru - e mon pe - tit cœur à cha - vi - ré, je vous  
i - ma - gi - nais nu - e com - me le voi - sin d'à co -

1

2

3

3

té. au Car - na - val, ce soir ren - dez vous, je se - rai dans le dé - fi - lé, si la

2

3

11

fête nous est pro - pi - ce, à mes dé - lices vous goû - te - rez.

11

# SERENADE AU CARNAVAL

## 5 Voix

## Musique : Traditionnel

CONDUCTEUR

**Arrangement : Tchi-Tchi**

[illegible]

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 1

Musique : Traditionnel

TROMPETTE Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

Musical score for Trompette Bb, 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (Bb). It begins with a first ending bracket labeled '1' over measures 1-5, followed by a repeat sign. The second staff starts with a measure rest labeled '6', followed by a second ending bracket labeled '2' over measures 6-8, and then a third ending bracket labeled '3' over measures 9-11. The third staff starts with a measure rest labeled '11' and continues the melody. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and half notes, as well as first and second endings.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 1

Musique : Traditionnel

FLUTE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for a Flute in C (Ut) in 3/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (Bb), and a 3/4 time signature. It starts with a first ending bracket labeled '1' over the final two measures. The second staff begins with a measure rest for 6 measures, followed by a second ending bracket labeled '2' over the next two measures. The third staff begins with a measure rest for 11 measures, followed by a third ending bracket labeled '3' over the next two measures. The score includes various musical notations such as quarter notes, eighth notes, and rests.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 1

Musique : Traditionnel

SAX ALTO Eb (à défaut trompette)

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Sax Alto Eb (or Trompete) in 3/4 time, key of D major. It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 to 5, ending with a first ending bracket. The second staff contains measures 6 to 10, with a second ending bracket. The third staff contains measure 11, which concludes the piece. The notation includes various note values, rests, and articulation marks.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 2

Musique : Traditionnel

CLARINETTE Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Clarinet Bb in 3/4 time. It consists of three staves of music. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody starts with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, and then a half note B4. The second staff continues the melody with a quarter note C5, followed by a quarter note D5, and then a half note E5. The third staff concludes the melody with a quarter note F#5, followed by a quarter note G5, and then a half note A5. The score includes various musical notations such as notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3).

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 2

Musique : Traditionnel

SAX ALTO Eb

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Sax Alto Eb in 3/4 time, key of D major (one sharp). It consists of three staves of music. The first staff contains measures 1 to 5, ending with a first ending bracket. The second staff contains measures 6 to 10, featuring a second ending bracket and a triplet of eighth notes in measure 8. The third staff contains measure 11, which concludes the piece with a double bar line.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ



# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 2

Musique : Traditionnel

SAX TENOR Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

1

2

3

3

11

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 2

Musique : Traditionnel

TROMPETTE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

Musical score for Trompette Ut, featuring three staves of music in 3/4 time, key of B-flat major. The score includes measure numbers 1, 6, and 11. The first staff (measures 1-5) includes a first ending bracket labeled '1'. The second staff (measures 6-10) includes a second ending bracket labeled '2' and two triplet markings labeled '3'. The third staff (measures 11-15) concludes the piece.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 3

Musique : Traditionnel

EUPHONIUM Bb

Arrangement : Tchi-Tchi

The musical score is written for Euphonium Bb in 3/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It starts with a first ending bracket labeled '1' over measures 1 through 5. The second staff begins with a second ending bracket labeled '2' over measures 6 through 10, and includes two triplet markings labeled '3' over measures 8 and 9. The third staff begins with a third ending bracket labeled '1' over measures 11 through 13. The score concludes with a double bar line.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 3

Musique : Traditionnel

TROMBONE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

1

2

3

6

11

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 4

Musique : Traditionnel

ACCOMPAGNEMENT Bb

Arrangement : Tchi-Tchi



QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 4

Musique : Traditionnel

ACCOMPAGNEMENT Eb

Arrangement : Tchi-Tchi



QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

## Voix 4

## Musique : Traditionnel

## ACCOMPAGNEMENT Ut

### Arrangement : Tchi-Tchi



QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 4

Musique : Traditionnel

GUITARE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi

The image shows three staves of musical notation for guitar accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The notation consists of eighth notes and quarter notes, with various chords indicated above the staff: Bb, Bb5+, Eb, C7, F, Bb, Bb, Bb5+, Eb, C7, F, C7, F7, Bb, Bb5+, Eb, C7, F, Bb. The first staff ends with a repeat sign. The second and third staves end with a double bar line.

QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ



# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 5

Musique : Traditionnel

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : Tchi-Tchi



QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

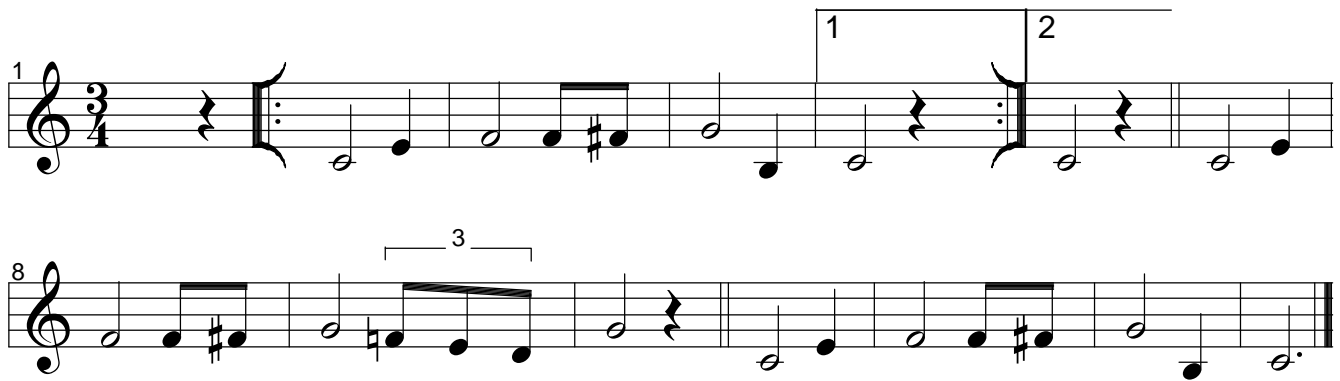
# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 5

Musique : Traditionnel

SAX BASSE Bb

Arrangement : Tchi-Tchi



QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

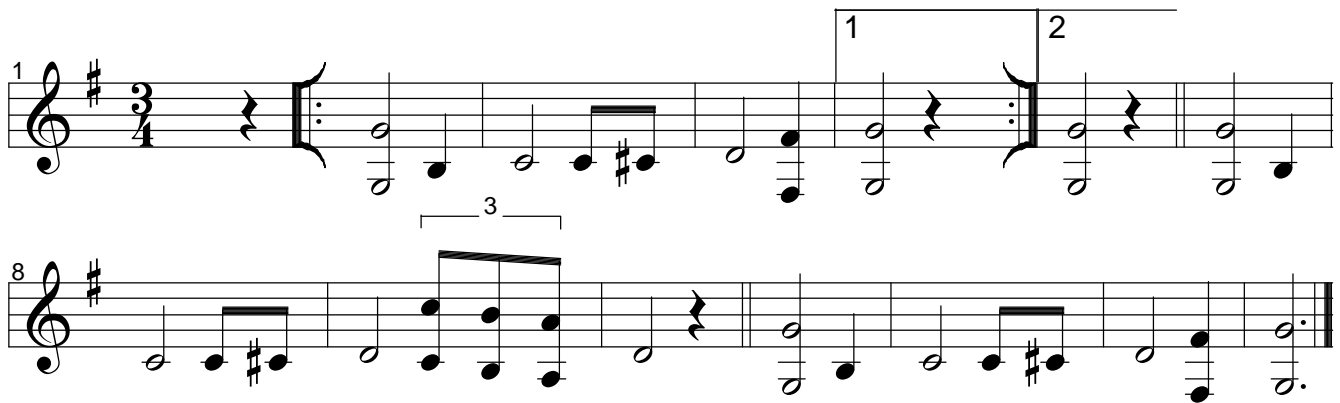
# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 5

Musique : Traditionnel

SAX BARYTON Eb

Arrangement : Tchi-Tchi



QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ

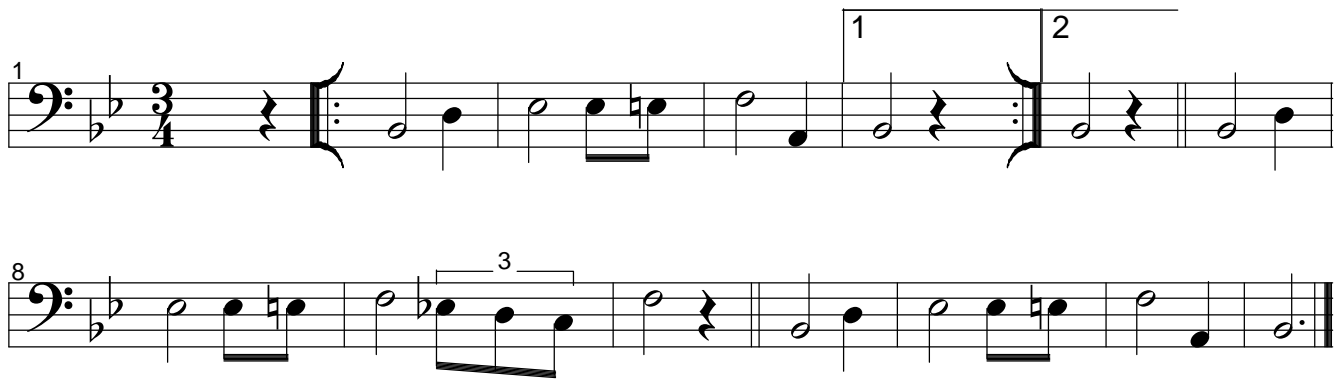
# SERENADE AU CARNAVAL

Voix 5

Musique : Traditionnel

CONTREBASSE Ut

Arrangement : Tchi-Tchi



QUAND VOUS M'É-TES AP-PA-RU-E MON PE-TIT COEUR À CHA-VI-RÉ,  
JE VOUS I-MA-GI-NAIS NU-E COM-ME LE VOI-SIN D'À CO-TÉ.  
AU CAR-NA-VAL CE SOIR REN-DEZ VOUS, JE SE-RAI DANS LE DÉ-FI-LÉ,  
SI LA FETE NOUS EST PRO-PI-CE À MES DÉ-LICES VOUS GOU-TE-REZ