

# JUST A GIGOLO

TANGO - SWING

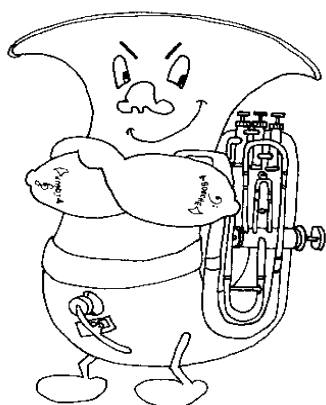
Musique :  
Leonello CASUCCI

Arrangement :  
Hervé JACOBY

## COMPOSITION

Conducteur 8 voix

- 1 | Clarinette Bb  
Flûte Ut
  - 2 | Sax Alto Eb  
Sax Ténor Bb
  - 3 | Trompette Bb  
Trompette Ut
  - 4 | Euphonium Bb   
Tuba Ut 
  - 5 | Trombone Ut   
Trombone Bb 
  - 6 | Soubassophone Bb   
Sax Basse Bb   
Sax Baryton Eb  
Contrebasse Ut   
Contre Tuba Ut   
Guitare Ut
  - 7 | Glockenspiel Ut
  - 8 | Accordéon Ut
- Grille Ut



# JUST A GIGOLO

Musique : Leonello CASUCCI

CONDUCTEUR

8 Voix  
Arrangement : Hervé JACOBY

Clarinette si $\flat$   $\text{♩} = 120$  Façon Tango

Saxophone ténor

Trompette si $\flat$

Euphonium si $\flat$

Trombone

Soubassophone si $\flat$

Glockenspiel

Accordéon

Cl. Si $\flat$

Sx. T.

Tpt. Si $\flat$

Euph. Si $\flat$

Tbn.

Sb. Si $\flat$

Glk.

Acc.

Ab6 F7 Bbm7 Eb7 Ab6 Eb7 Ab6 Eb7 Ab6 Eb7

Gb6 Eb7 Abm7 Db7 Gb6 Db7 Gb6 Db7 Gb6 Db7

Ab6 Ab6 Eb7 Ab6 Bbm C7 Bbm Fm Db7

Gb6 Gb6 Db7 Gb6 Abm Bbm7 Abm Ebm B7

# JUST A GIGOLO

CONDUCTEUR

8 Voix

Cl. Si<sup>b</sup> 13

Sx. T.

Tpt. Si<sup>b</sup> 13

Euph. Si<sup>b</sup>

Tbn.

Sb. Si<sup>b</sup>

Glk. 13

Acc. 13

C7 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>6 A<sup>b</sup>6 F7 B<sup>b</sup>m C7

B<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>6 D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>6 G<sup>b</sup>6 E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>m B<sup>b</sup>7

Cl. Si<sup>b</sup> 19

Sx. T.

Tpt. Si<sup>b</sup> 19

Euph. Si<sup>b</sup>

Tbn.

Sb. Si<sup>b</sup>

Glk. 19

Acc. 19

Fm D<sup>b</sup>7 C7 F6 C7 F6 C7 F6 Am7

E<sup>b</sup>m B7 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>7 E<sup>b</sup>6 Gm7

# JUST A GIGOLO

CONDUCTEUR

8 Voix

Cl. Si<sup>b</sup> 25

Sx. T.

Tpt. Si<sup>b</sup> 25

Euph. Si<sup>b</sup>

Tbn.

Sb. Si<sup>b</sup>

Glk. 25

Acc. 25

Dm7 A<sup>b</sup>dim Gm7 C7 Gm Gm7M Gm7 Gm6 Gm7 C7<sup>9</sup> F6 C7

Cm7 G<sup>b</sup>dim Fm7 B<sup>b</sup>7 Fm Fm7M Fm7 Fm6 Fm7 B<sup>b</sup>7<sup>9</sup> E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>7

Cl. Si<sup>b</sup> 31

Sx. T.

Tpt. Si<sup>b</sup> 31

Euph. Si<sup>b</sup>

Tbn.

Sb. Si<sup>b</sup>

Glk. 31

Acc. 31

F7 B<sup>b</sup>m6 Am7(b5) D7 Gm Gm7M B<sup>b</sup>m6 Am7 D7(b9)

E<sup>b</sup>7 A<sup>b</sup>m6 Gm7(b5) C7 Fm Fm7M A<sup>b</sup>m6 Gm7 C7(b9)

# JUST A GIGOLO

CONDUCTEUR

8 Voix

$\text{♩} = 130$  Swing

Cl. Si $\flat$  37

Sx. T.

Tpt. Si $\flat$  37

Euph. Si $\flat$

Tbn.

Sb. Si $\flat$

Glk. 37

Acc. 37

Gm7 C7(b9) F6 C7 F6 C7 F6 Gm7 C7 F6

Fm7 B $\flat$ 7(b9) E $\flat$ 6 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6 E $\flat$ 6

Cl. Si $\flat$  43

Sx. T.

Tpt. Si $\flat$  43

Euph. Si $\flat$

Tbn.

Sb. Si $\flat$

Glk. 43

Acc. 43

Gm7 C7 F6 Gm7 C7 F6 Gm7 C7

Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6 Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6 Fm7 B $\flat$ 7

# JUST A GIGOLO

CONDUCTEUR

8 Voix

Cl. Si<sup>b</sup> 48

Sx. T.

Tpt. Si<sup>b</sup> 48

Euph. Si<sup>b</sup>

Tbn.

Sb. Si<sup>b</sup>

Glk. 48

Acc. 48

F 6 Am7 Dm7 A<sup>b</sup>dim Gm7 C 7

E<sup>b</sup>6 3 Gm7 Cm7 G<sup>b</sup>dim Fm7 B<sup>b</sup>7

Cl. Si<sup>b</sup> 52

Sx. T.

Tpt. Si<sup>b</sup> 52

Euph. Si<sup>b</sup>

Tbn.

Sb. Si<sup>b</sup>

Glk. 52

Acc. 52

Gm Gm7M Gm7 Gm6 Gm7 C7<sup>9</sup> F6 C7

Fm 3 Fm7M Fm7 Fm6 Fm7 B<sup>b</sup>7<sup>9</sup> E<sup>b</sup>6 B<sup>b</sup>7

# JUST A GIGOLO

CONDUCTEUR

8 Voix

Cl. Si $\flat$  56

Sx. T.

Tpt. Si $\flat$  56

Euph. Si $\flat$

Tbn.

Sb. Si $\flat$

Glk. 56

Acc. 56

F7 B $\flat$ m6 Am7(b5) D7 Gm Gm7M B $\flat$ m6

E $\flat$ 7 A $\flat$ m6 Gm7(b5) C7 Fm Fm7M A $\flat$ m6

Cl. Si $\flat$  81

Sx. T.

Tpt. Si $\flat$  81

Euph. Si $\flat$

Tbn.

Sb. Si $\flat$

Glk. 81

Acc. 81

Am7 D7(b9) Gm7 C7(b9) 1-6 C7 2-6 C7 F7

Gm7 C7(b9) Fm7 B $\flat$ 7(b9) E $\flat$ 6 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6 B $\flat$ 7 E $\flat$ 7

# JUST A GIGOLO

Voix 1

Musique : Leonello CASUCCI

CLARINETTE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango

6

11

16

22

29

35

45

50

55

60

♩ = 130 Swing

3

3

1

2



# JUST A GIGOLO

Voix 1

Musique : Leonello CASUCCI

FLUTE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and a common time signature. The tempo is marked as 120 beats per minute with a quarter note, and the style is 'Façon Tango'. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 6, 11, 16, 22, 29, 35, 45, 50, 55, and 60 indicated at the beginning of their respective staves. The melody features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, as well as rests. A key change occurs at measure 35, where the key signature changes to two flats (B-flat, E-flat) and the tempo/style changes to 130 beats per minute with a quarter note, marked 'Swing'. The score concludes with a double bar line at the end of the final staff.

# JUST A GIGOLO

Voix 2

Musique : Leonello CASUCCI

SAX ALTO Eb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango

6

12

18

24

30

36

43

49

55

61

♩ = 130 Swing

2

3

1

2

# JUST A GIGOLO

Voix 2

Musique : Leonello CASUCCI

SAX TENOR Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango

6

12

18

24

30

36

43

49

55

61

♩ = 130 Swing

1 2

# JUST A GIGOLO

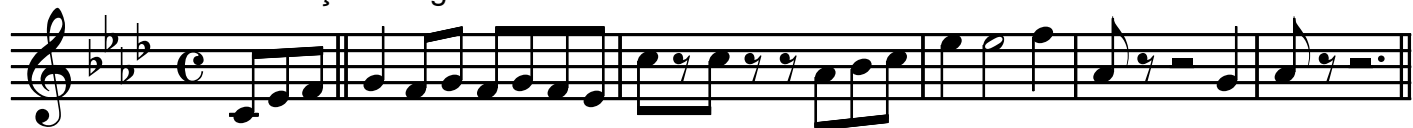
Voix 3

Musique : Leonello CASUCCI

TROMPETTE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango



# JUST A GIGOLO

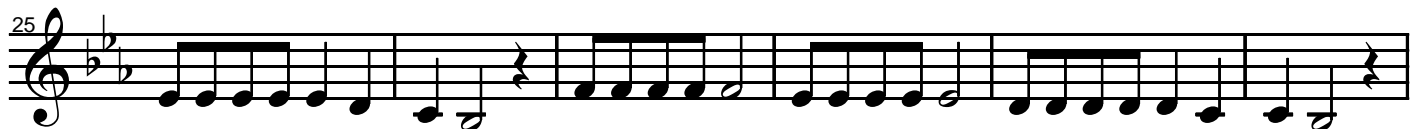
Voix 3

Musique : Leonello CASUCCI

TROMPETTE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango



♩ = 130 Swing



# JUST A GIGOLO

Voix 4

Musique : Leonello CASUCCI

EUPHONIUM Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango

The musical score is written for Euphonium Bb and consists of ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats). The tempo is marked as 120 beats per minute (♩ = 120) and the style is 'Façon Tango'. The score begins with a treble clef and a common time signature (C). The first staff contains measures 1 through 5. The second staff contains measures 6 through 9. The third staff contains measures 10 through 15. The fourth staff contains measures 16 through 21. The fifth staff contains measures 22 through 27. The sixth staff contains measures 28 through 34. The seventh staff contains measures 35 through 42, where the tempo changes to 130 beats per minute (♩ = 130) and the style changes to 'Swing'. The eighth staff contains measures 43 through 47. The ninth staff contains measures 48 through 52. The tenth staff contains measures 53 through 60, which ends with a double bar line. The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, half notes, and rests, as well as dynamic markings like accents and slurs.

# JUST A GIGOLO

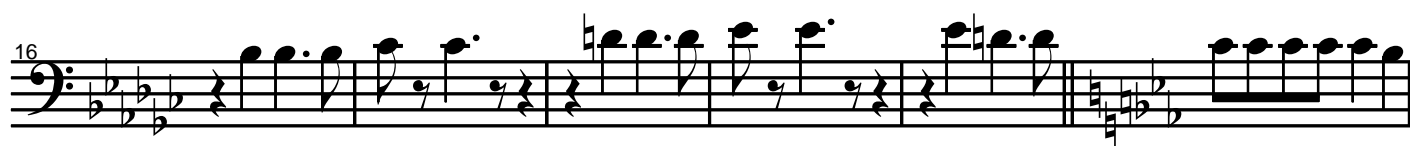
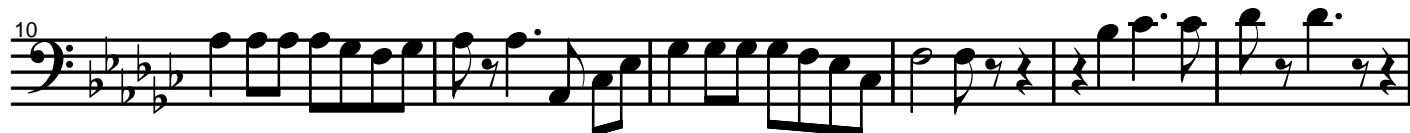
Voix 4

Musique : Leonello CASUCCI

TUBA Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango



# JUST A GIGOLO

Voix 5

Musique : Leonello CASUCCI

TROMBONE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango





# JUST A GIGOLO

Voix 5

Musique : Leonello CASUCCI

TROMBONE à piston Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango

6

12

19

24

30

36

43

48

53

60

1 2

♩ = 130 Swing

# JUST A GIGOLO

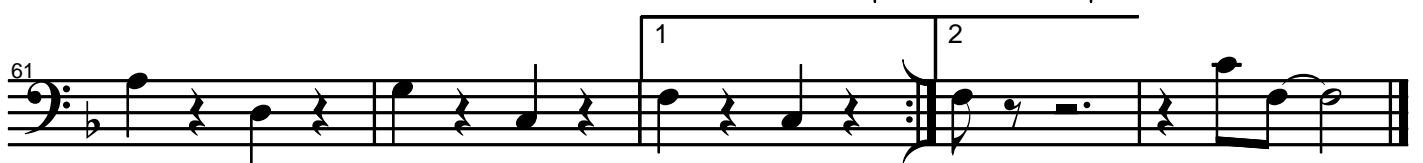
Voix 6

Musique : Leonello CASUCCI

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango



# JUST A GIGOLO

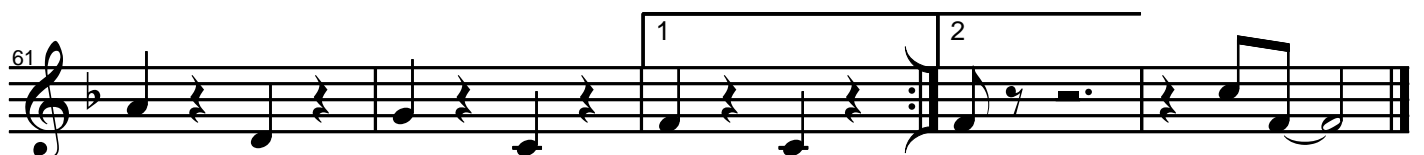
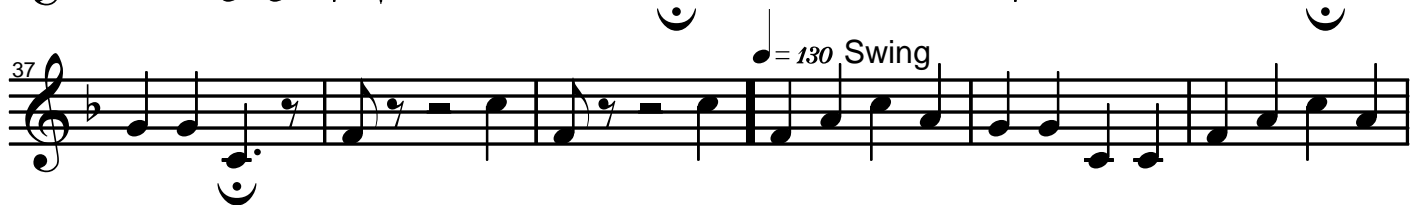
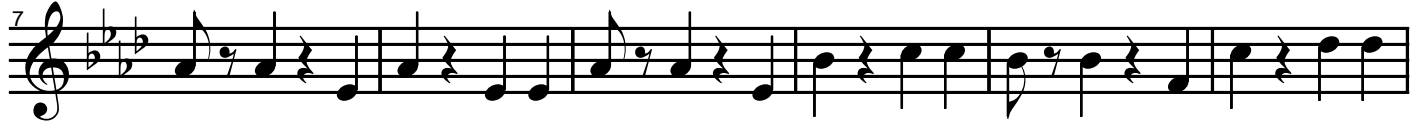
Voix 6

Musique : Leonello CASUCCI

SAX BASSE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango



# JUST A GIGOLO

Voix 6

Musique : Leonello CASUCCI

SAX BARYTON Eb

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango

7

13

19

25

31

37

43

49

55

61

1 2

# JUST A GIGOLO

Voix 6

Musique : Leonello CASUCCI

CONTREBASSE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

 = 120 Façon Tango



# JUST A GIGOLO

Voix 6

Musique : Leonello CASUCCI

CONTRE TUBA Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

$\bullet = 120$  Façon Tango

7

13

19

25

31

37  $\bullet = 130$  Swing

43

49

55

61

1 2

# JUST A GIGOLO

## Voix 6

**Musique : Leonello CASUCCI**

## GUITARE Ut

**Arrangement : Hervé JACOBY**

● = 120 Façon Tango

♩ = 120 Façon rangu

6

12

18

23

29

35

Swing  
♩ = 130

40

48

54

60

# JUST A GIGOLO

Voix 7

Musique : Leonello CASUCCI

GLOCKENSPIEL

Arrangement : Hervé JACOBY

♩ = 120 Façon Tango

8

15

21

27

33

39

51

55

61

1

2



# JUST A GIGOLO

Voix 8

Musique : Leonello CASUCCI

ACCORDEON Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

• = 120 Façon Tango

Chord progression (from measure 1 to 36):

G $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ m7 D $\flat$ 7  
G $\flat$ 6 D $\flat$ 7 G $\flat$ 6 D $\flat$ 7 G $\flat$ 6 D $\flat$ 7 G $\flat$ 6  
G $\flat$ 6 D $\flat$ 7 G $\flat$ 6 A $\flat$ m B $\flat$ 7 A $\flat$ m  
E $\flat$ m B7 B $\flat$ 7 D $\flat$ 7 G $\flat$ 6 D $\flat$ 7 G $\flat$ 6  
G $\flat$ 6 E $\flat$ 7 A $\flat$ m B $\flat$ 7 E $\flat$ m  
B7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6  
Gm7 Cm7 G $\flat$ dim Fm7 B $\flat$ 7 Fm Fm7M  
Fm7 Fm6 Fm7 B $\flat$ 7<sup>9</sup> E $\flat$ 6 B $\flat$ 7 E $\flat$ 7  
A $\flat$ m6 Gm7( $\flat$ 5) C7 Fm Fm7M A $\flat$ m6  
Gm7 C7( $\flat$ 9) Fm7 B $\flat$ 7( $\flat$ 9) E $\flat$ 6 B $\flat$ 7 E $\flat$ 6 B $\flat$ 7

# JUST A GIGOLO

Voix 8

ACCORDEON Ut

♩ = 130 Swing

40 E♭6 E♭6 Fm7 B♭7 E♭6 Fm7 B♭7

46 E♭6 Fm7 B♭7 E♭6 Gm7

50 Cm7 G♭dim Fm7 B♭7 Fm Fm7M Fm7 Fm6

54 Fm7 B♭7<sup>9</sup> E♭6 B♭7 E♭7 A♭m6

58 Gm7(♭5) 3 C7 Fm Fm7M A♭m6 Gm7 C7(♭9)

62 Fm7 B♭7(♭9) 1 E♭6 B♭7 2 E♭6 3 B♭7 E♭7

# JUST A GIGOLO

Leonello CASUCCI - Arrangement : Hervé JACOBY - 2010

Façon Tango : ♩ = 120



INTRO

5

G <sup>b</sup> 6	E <sup>b</sup> 7	A <sup>b</sup> m7 / D <sup>b</sup> 7	G <sup>b</sup> 6 / D <sup>b</sup> 7	⌘
------------------	------------------	--------------------------------------	-------------------------------------	---

VERSE

17 AA'

A	G <sup>b</sup> 6 / D <sup>b</sup> 7	G <sup>b</sup> 6	⌘	A <sup>b</sup> m / B <sup>b</sup> 7	A <sup>b</sup> m	E <sup>b</sup> m / B7	B <sup>b</sup> 7 / D <sup>b</sup> 7
A'	⌘	-	G <sup>b</sup> 6 / E <sup>b</sup> 7	A <sup>b</sup> m	B <sup>b</sup> 7	E <sup>b</sup> m	B7 / B <sup>b</sup> 7

⌘
---

THEME

17 AB

A	E <sup>b</sup> 6	Gm7	Cm7 / G <sup>b</sup> 6	Fm7 / B <sup>b</sup> 7	Fm / m7M	m7 / m6	Fm7 / B <sup>b</sup> 7	E <sup>b</sup> 6 / B <sup>b</sup> 7
B	E <sup>b</sup> 7	A <sup>b</sup> m6	Gm7 <sup>b5</sup> / C7	Fm / m7M	A <sup>b</sup> m6	Gm7 / C7 <sup>b9</sup>	Fm7 / B <sup>b</sup> 7	E <sup>b</sup> 6 / B <sup>b</sup> 7

⌘
---

Swing : ♩ = 130

INTERLUDE

8

E <sup>b</sup> 6	E <sup>b</sup> 6	Fm7 / B <sup>b</sup> 7	⌘	⌘
------------------	------------------	------------------------	---	---

THEME

16 AB

A	E <sup>b</sup> 6	Gm7	Cm7 / G <sup>b</sup> 6	Fm7 / B <sup>b</sup> 7	Fm / m7M	m7 / m6	Fm7 / B <sup>b</sup> 7	E <sup>b</sup> 6 / B <sup>b</sup> 7
B	E <sup>b</sup> 7	A <sup>b</sup> m6	Gm7 <sup>b5</sup> / C7	Fm / m7M	A <sup>b</sup> m6	Gm7 / C7 <sup>b9</sup>	Fm7 / B <sup>b</sup> 7	E <sup>b</sup> 6 / B <sup>b</sup> 7

② E <sup>b</sup> 6	B <sup>b</sup> 7
E <sup>b</sup> 7	