

LA JAVA MARTIENNE






JAVA

Musique :
Boris VIAN

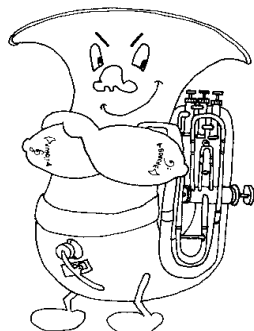
Arrangement :
H. JACOBY

COMPOSITION

Conducteur 6 voix

- 1 | Trompette Bb
Trompette Ut
Sax Alto 3 Eb
Flute Ut
- 2 | Sax Alto Eb
Clarinette Bb
- 3 | Sax Ténor Bb
Sax Alto 2 Eb
- 4 | Euphonium Bb 
Tuba Ut 
- 5 | Trombone Ut 
Trombone à pistons Bb 
- 6 | Soubassophone Bb 
Sax Basse Bb 
Sax Baryton Eb
Contrebasse Ut 
Guitare Ut

Grille Ut



LA JAVA MARTIENNE

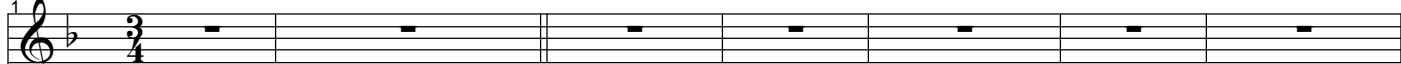
6 Voix

Musique : Boris VIAN

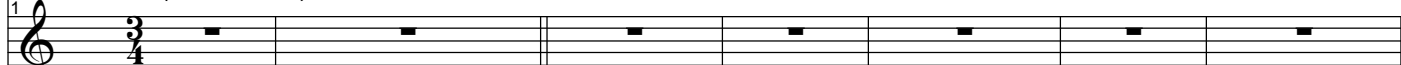
CONDUCTEUR

Arrangement : H. JACOBY

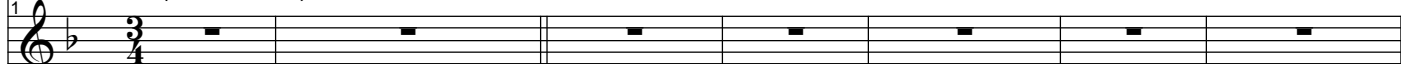
Trompette Bb (*Bruits ad lib.*)



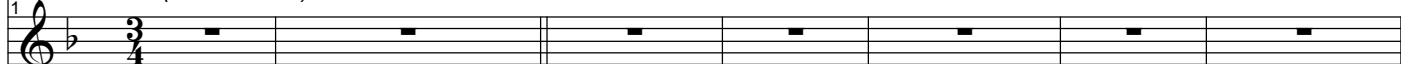
Sax alto Eb (*Bruits ad lib.*)



Sax tž nor Bb (*Bruits ad lib.*)



Euphonium Bb (*Bruits ad lib.*)



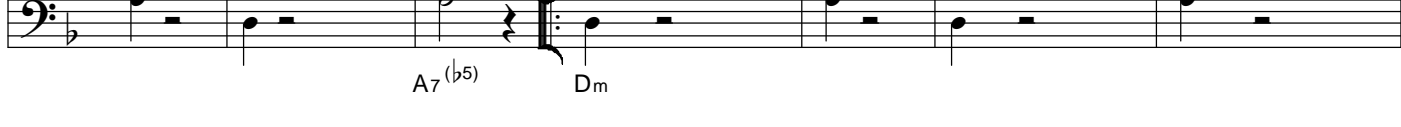
Trombone Ut (*Bruits ad lib.*)



Souba Bb



Dm



A7 (b5)

Dm

LA JAVA MARTIENNE

6 Voix

CONDUCTEUR

15

1 2 **A**

A7(b5) A7(b5) G9

22 **B**

A9 Dm

LA JAVA MARTIENNE

6 Voix

CONDUCTEUR

29

29

29

29

29

29

29

A7

36

C

36

36

36

36

36

36

F Eb D7 Gm G7 C7

LA JAVA MARTIENNE

6 Voix

CONDUCTEUR

1 2 **D**

43 43 43 43 43 43

F F G7 C E7

E

50 50 50 50 50 50

Am E7 Am C7 F Eb D7 Gm

LA JAVA MARTIENNE

6 Voix

CONDUCTEUR

al coda
⌂

D.S. al Coda

57

G7 C7 F A7(b5)

CODA

63

A7(b5) Dm

LA JAVA MARTIENNE

Voix 1

Musique : Boris VIAN

TROMPETTE Bb

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.)

11

17 1 2 A

24 B

32 C

40 1 2 D 7 E

55 al coda \emptyset D.S. al Coda

CODA 63 \emptyset

LA JAVA MARTIENNE

Voix 1

Musique : Boris VIAN

TROMPETTE Ut

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.) 7

11

17 1 2 A

B

24

C

32

40 1 2 D 7 E

55 al coda \emptyset D.S. al Coda

CODA 63 \emptyset

LA JAVA MARTIENNE

Voix 1

Musique : Boris VIAN

SAX ALTO 3 (à défaut de Trompette)

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.)

11

17

24

32

40

55

63

CODA

A

B

C

D

E

al coda

D.S. al Coda

LA JAVA MARTIENNE

Voix 1

Musique : Boris VIAN

FLUTE Ut

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.)

11

17

24

32

40

55

63

CODA

al coda

D.S. al Coda

1 7

A

B

C

D

E

al coda

D.S. al Coda

CODA

LA JAVA MARTIENNE

Voix 2

Musique : Boris VIAN

SAX ALTO Eb

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.) 8

11 17 24 32 38 43 57 63

A B C D E

al coda
D.S. al Coda

CODA

LA JAVA MARTIENNE

Voix 2

Musique : Boris VIAN

CLARINETTE Bb

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.) 8

11

17 1 2 A

24 B

32 C

38

43 1 2 D 7 E

57 al coda \emptyset D.S. al Coda

63 CODA \emptyset

LA JAVA MARTIENNE

Voix 3

Musique : Boris VIAN

SAX TENOR Bb

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.) 8

11

18 1 2 A

28 B

36 C

41 1 2 D 7

53 E

57 al coda D.S. al Coda

CODA 63

LA JAVA MARTIENNE

Voix 3

Musique : Boris VIAN

SAX ALTO 2 Eb (à défaut Ténor)

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.) 8

11

18 1 2 A

B

28

C

36

41 1 2 D 7

E

53

57 al coda D.S. al Coda

CODA

63

LA JAVA MARTIENNE

Voix 4

Musique : Boris VIAN

EUPHONIUM Bb

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.) 8

11 1

19 2 A

24 B

30 C

38 1 2

45 D E

54 al coda \emptyset D.S. al Coda

CODA 63 \emptyset

LA JAVA MARTIENNE

Voix 4

Musique : Boris VIAN

TUBA Ut

Arrangement : H. JACOBY

(Bruits ad lib.)

1 8

11 1

19 2 A

24 B

29 C

37 1 2

45 D E

54 al coda \emptyset D.S. al Coda

63 \emptyset

CODA

LA JAVA MARTIENNE

Voix 5

Musique : Boris VIAN

TROMBONE Ut

Arrangement : H. JACOBY

(Bruits ad lib.)

1 3/4

5

11

18

28

36

43

56

63

CODA

al coda

D.S. al Coda

LA JAVA MARTIENNE

Voix 5

Musique : Boris VIAN

TROMBONE à Pistons Bb

Arrangement : H. JACOBY

(Bruits ad lib.)

1 (Bruits ad lib.)

5

11

18 1 2 A

B

28

C

36

43 1 2 D 6 E

al coda

56 D.S. al Coda

CODA

63

LA JAVA MARTIENNE

Voix 6

Musique : Boris VIAN

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.)

11

24

36

46

53

63

CODA

A

B

C

D

E

al coda

D.S. al Coda

LA JAVA MARTIENNE

Voix 6

Musique : Boris VIAN

SAX BASSE Bb

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.)

11

24

36

46

53

63

CODA

A

B

C

D

E

1 2

1 2

al coda

D.S. al Coda

LA JAVA MARTIENNE

Voix 6

Musique : Boris VIAN

SAX BARYTON Eb

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.)

11

24

36

46

53

63

A

B

C

D

E

al coda

D.S. al Coda

CODA

LA JAVA MARTIENNE

Voix 6

Musique : Boris VIAN

CONTREBASSE Ut

Arrangement : H. JACOBY

1 (Bruits ad lib.)

11

24

36

46

53

63

CODA

A

B

C

D

E

al coda

D.S. al Coda

LA JAVA MARTIENNE

Voix 6

Musique : Boris VIAN

GUITARE Ut

Arrangement : H. JACOBY

(Bruits ad lib.)

Cm

Cm

G7(b5)

Cm

G7(b5)

A

F9

G9

B

Cm

LA JAVA MARTIENNE

Voix 6

GUITARE Ut

The musical score is written for guitar in the key of B-flat major (three flats) and 4/4 time. It consists of seven staves of music, each with four measures. The notation includes various chords and melodic lines, with some measures containing slanted lines indicating specific guitar techniques or sustained notes. The score is divided into a main section and a coda.

Staff 1: Chords: C_m, G₇.

Staff 2: Chords: E_b, D_b, C₇, F_m. A box labeled 'C' is above the first measure.

Staff 3: Chords: F₇, B_b₇, E_b.

Staff 4: Chords: F₇, B_b. A box labeled 'D' is above the first measure.

Staff 5: Chords: D₇, G_m, D₇, G_m, B_b₇.

Staff 6: Chords: E_b, D_b, C₇, F_m. A box labeled 'E' is above the first measure.

Staff 7: Chords: F₇, B_b₇, E_b, G₇(_b5), C_m. The text 'al coda' is above the G₇(_b5) chord, and 'D.S. al Coda' is above the final measure.

CODA: Chords: G₇(_b5), C_m.