

LE FILS DE LA FEMME POISSON

VALSE

Musique :

Charles TRENET

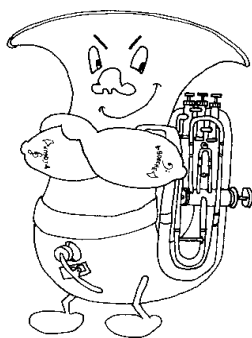
Arrangement :

Hervé JACOBY

COMPOSITION

Conducteur 6 voix

- 1 | Clarinette Bb
Flute Ut
Sax Alto 1 Eb
- 2 | Trompette Bb
Trompette Ut
- 3 | Sax Tenor Bb
Sax Alto 2 Eb
- 4 | Euphonium Bb 
Tuba Ut 
- 5 | Trombone Ut 
Trombone à pistons Bb 
- 6 | Soubassophone Bb 
Sax Basse Bb 
Sax Baryton Eb
Contrebasse Ut 
Guitare Ut



LE FILS DE LA FEMME POISSON

6 Voix

Musique : C. TRENET

CONDUCTEUR

Arrangement : Hervé JACOBY

Clarinette Bb

1

Trompette Bb

1

Sax ténor Bb

1

Euphonium Bb

1

Trombone Bb

1

Souba Bb

1

B \flat F7 B \flat

6

6

6

6

6

6

B \flat F7 B \flat

Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

6 Voix

CONDUCTEUR

A

B \flat F7 Gm D7 E \flat B \flat F7

rit.

B \flat F7 Gm D7 E \flat B \flat Cm F7

LE FILS DE LA FEMME POISSON

6 Voix

CONDUCTEUR

B

26

26

26

26

26

26

B \flat Gm7 Cm F7 B \flat Gm7 Cm

34

34

34

34

34

34

F7 B \flat Gm7 C7 F7

LE FILS DE LA FEMME POISSON

6 Voix

CONDUCTEUR

42

B \flat Gm7 Cm F7 B \flat Gm7 Cm

50

F7 B \flat D7 Gm G7

LE FILS DE LA FEMME POISSON

6 Voix

CONDUCTEUR

58 *rit.*

Cm F7 B \flat G7 Cm F7

65 **C**

B \flat F7 B \flat

1 2 *D.S. al Fine*

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 1

Musique : C. TRENET

CLARINETTE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

Fine

A

10

rit.

B

26

34

42

50

rit.

58

C

65

1

2 D.S. al Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 1

Musique : C. TRENET

FLUTE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

10

18

26

34

42

50

58

65

A

B

C

1

2 D.S. al Fine

rit.

rit.

Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 1

Musique : C. TRENET

SAX ALTO 1 Eb

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

A

10

18

B

26

34

42

50

58

C

65

rit.

rit.

D.S. al Fine

Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 2

Musique : C. TRENET

TROMPETTE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

Fine

A

10

B

26

34

42

50

rit.

58

C

65

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 2

Musique : C. TRENET

TROMPETTE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

10

18

26

34

42

50

58

65

A

B

C

1

2 D.S. al Fine

rit.

rit.

Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 3

Musique : C. TRENET

SAX TENOR Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

1



6

Fine



A

10



18

rit.



B

26



34



42



50



58

rit.



C

65



1 2 *D.S. al Fine*

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 3

Musique : C. TRENET

SAX ALTO 2 Eb

Arrangement : Hervé JACOBY

1 

6  *Fine*

10  **A**

18  *rit.*

26  **B**

34 

42 

50 

58  *rit.*

65  **C** 1 2 *D.S. al Fine*

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 4

Musique : C. TRENET

EUPHONIUM Bb

Arrangement : Herv JACOBY

1

6

Fine

A

10

18

rit.

B

26

34

42

50

58

rit.

C

65

1

2 *D.S. al Fine*

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 4

Musique : C. TRENET

TUBA Ut

Arrangement : Herv JACOBY

1

6

10

18

26

34

42

50

58

65

A

B

C

1

2 D.S. al Fine

rit.

rit.

Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 5

Musique : C. TRENET

TROMBONE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

Fine

A

10

18

rit.

B

26

34

42

50

58

rit.

C

65

1 2 *D.S. al Fine*

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 5

Musique : C. TRENET

TROMBONE à Pistons Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

A

10

18

B

26

34

42

50

58

C

65

1

2 D.S. al Fine

rit.

rit.

Fine

The musical score is written for a Trombone Bb part. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a common time signature (C). The first staff (measures 1-5) includes a repeat sign and a fermata. The second staff (measures 6-9) ends with a 'Fine' marking. The third staff (measures 10-17) is marked with a box 'A' and a 3/4 time signature. The fourth staff (measures 18-25) is marked with a box 'B' and a 'rit.' (ritardando) marking. The fifth staff (measures 26-33) continues the melody. The sixth staff (measures 34-41) continues the melody. The seventh staff (measures 42-49) continues the melody. The eighth staff (measures 50-57) continues the melody. The ninth staff (measures 58-64) is marked with a box 'C' and a 'rit.' marking. The tenth staff (measures 65-72) is marked with a box 'C' and a 'D.S. al Fine' marking. The score concludes with a double bar line and a repeat sign.

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 6

Musique : C. TRENET

SOUBASSOPHONE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

Fine

A

10

18

rit.

B

26

34

42

50

58

rit.

C

65

1

2

D.S. al Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 6

Musique : C. TRENET

SAX BASSE Bb

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

10

18

26

34

42

50

58

65

A

B

C

1

2

Fine

rit.

rit.

D.S. al Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 6

Musique : C. TRENET

SAX BARYTON Eb

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

10

18

26

34

42

50

58

65

A

B

C

1

2

Fine

rit.

rit.

D.S. al Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 6

Musique : C. TRENET

CONTREBASSE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

1

6

10

18

26

34

42

50

58

65

A

B

C

1

2

Fine

rit.

D.S. al Fine

LE FILS DE LA FEMME POISSON

Voix 6

Musique : C. TRENET

GUITARE Ut

Arrangement : Hervé JACOBY

1 $\text{S}\%$ $\text{A}\flat$ $\text{E}\flat 7$ $\text{A}\flat$

6 $\text{A}\flat$ $\text{E}\flat 7$ $\text{A}\flat$ *Fine*

A 10 $\text{A}\flat$ $\text{E}\flat 7$ Fm $\text{C} 7$ $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{E}\flat 7$

18 $\text{A}\flat$ $\text{E}\flat 7$ Fm $\text{C} 7$ $\text{D}\flat$ $\text{A}\flat$ $\text{B}\flat \text{m}$ *rit.* $\text{E}\flat 7$ //

B 26 $\text{A}\flat$ $\text{Fm} 7$ $\text{B}\flat \text{m}$ $\text{E}\flat 7$ $\text{A}\flat$ $\text{Fm} 7$ $\text{B}\flat \text{m}$

34 $\text{E}\flat 7$ $\text{A}\flat$ $\text{Fm} 7$ $\text{B}\flat 7$ $\text{E}\flat 7$

42 $\text{A}\flat$ $\text{Fm} 7$ $\text{B}\flat \text{m}$ $\text{E}\flat 7$ $\text{A}\flat$ $\text{Fm} 7$ $\text{B}\flat \text{m}$

50 $\text{E}\flat 7$ $\text{A}\flat$ $\text{C} 7$ Fm $\text{F} 7$

58 $\text{B}\flat \text{m}$ $\text{E}\flat 7$ $\text{A}\flat$ *rit.* $\text{F} 7$ //

C 65 $\text{A}\flat$ $\text{E}\flat 7$ $\text{A}\flat$ 1 2 *D.S. al Fine*